

## **Proposta dello Spettacolo teatro-forum sul tema della Legalità:**

### **VITE "PRIVATE"**

### **Rita Atria e Margherita Asta: due donne contro la mafia**

Gent.ma/o Dirigente scolastico e insegnante di riferimento,

La informiamo, che questa Agenzia **produrrà e metterà in scena in tour Nazionale per l'Anno scolastico 2024/2025, lo Spettacolo Teatrale sul tema della Legalità dal titolo: VITE "PRIVATE" con la regia di Rosaria Bonfiglio**, di cui segue la scheda tecnica:

#### **(Sinossi)**

Liberamente ispirato alle vite di Rita Atria e Margherita Asta (Strage di Pizzolunzo).

Vite "private" è un viaggio attraverso i racconti di Rita Atria, figlia di mafiosi e giovane testimone di giustizia e Margherita Asta, sorella dei piccoli gemelli Asta uccisi tragicamente insieme alla mamma nella strage di Pizzolunzo perpetrata dalla mafia ai danni del giudice Carlo Palermo, che è rimasto invece illeso, il 2 Aprile 1985.

Due donne e due famiglie diversissime: una mafiosa, l'altra, vittima di mafia.

Rita e MargheRita hanno in comune la data di nascita, 1974 e per una strana casualità parte del loro nome.

Il dolore, il coraggio e la speranza di chi è stato "privato" dalla mafia dei suoi affetti più cari, di chi ha provato a lottare e di chi continua a farlo...

I racconti di Rita Atria, della madre Giovanna, di Margherita Asta, il ricordo della mamma Barbara e dei suoi fratelli gemelli Giuseppe e Salvatore, del giudice Carlo Palermo e di una giovane studente, Claudia che fa da "trait d'union" tra le due storie.

**I diversi personaggi portati in scena con i loro racconti trasportano il pubblico in un viaggio toccante verso la condizione femminile dell'epoca, gli anni più spensierati, insieme a quelli dolorosi, nelle loro esperienze di vite "private" e "provate" dal dolore, attraverso un filo conduttore di luce e speranza.**

Il dramma tiene il pubblico dentro lo spazio scenico che diventa esperienza viva nel "qui ed ora", un percorso che porta con sé amarezze, delusioni, ma anche leggerezza e voglia di cambiamento, di luce e di attesa.

#### **Note di REGIA:**

*La pièce teatrale è in atto unico, ha la durata di 60 minuti circa, i monologhi sono in lingua italiana, tranne uno brevissimo, iniziale, in un siciliano comprensibile. L'opera è correlata da musiche di base che fanno da sottofondo ai monologhi.*

*L'attrice Rosaria Bonfiglio che ha scritto e diretto la pièce, interpreta i vari personaggi.*

*Il linguaggio semplice ed accessibile a tutti, permetterà agli studenti di entrare nelle storie di vita dei personaggi, in questo modo verranno a conoscenza delle vicende proposte senza necessariamente averle studiate prima.*

*Secondo le tecniche del "TeatroForum", alla fine della rappresentazione gli studenti verranno invitati ad un dibattito con l'attrice, in riferimento a quanto visto e dunque ai temi trattati, in modo da sviluppare in loro curiosità, consapevolezza e senso critico.*

*Rosaria Bonfiglio è un'attrice di formazione teatrale, studia a Roma il Metodo attoriale Hansen® e partecipa a masterclass con Fioretta Mari e Giancarlo Giannini.*

*Impegnata nel sociale come educatrice e nel Teatro con impegno civile, è stata in scena con "Il Silenzio è mafia...da Impastato a Manca" (di I. Alabrese) nei Teatri e Auditorium scolastici di tutta Italia, nei ruoli di Felicia Impastato, Iliara Alpi, Angela Gentile e Sonia Alfano. E' stata inoltre, protagonista nella pièce teatrale "Teresa Fardella: l'umile nobiltà" (di I.Alabrese) in tournée nazionale con scopi benefici.*

*Dal 2020 ad oggi presenta ogni anno "Il premio Tonino Di Pasquale", concorso nazionale di musica swing per la raccolta fondi rivolta alla ricerca del colangiocarcinoma.*

*Al Cinema è nel film "Colomba Legend" (di V.Colomba e R. Neri) nel ruolo di Avvocato e nel corto "La forza di Alice", (di M.Li Volsi, candidato al David di Donatello nel 2020), nel ruolo di Infermiera.*

*Rosaria Bonfiglio è un'attrice versatile, dalla forte emotività, capace di creare empatia col pubblico che vive in prima persona ciò che accade nello spazio scenico; crede fortemente nella funzione pedagogica del Teatro e nella sua forza comunicativa e sociale.*

*Della sua pièce afferma: "Il mio lavoro nasce dalla voglia di raccontare le storie di due donne coetanee trapanesi, Rita Atria e Margherita Asta, che come me hanno vissuto in quegli anni e dalla necessità di valorizzare la memoria e sensibilizzare le coscienze; è frutto di studio, di riflessioni personali e di voglia di rinascita!"*

La rappresentazione teatrale, sarà messa in scena per gli alunni delle scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado, dal mese di Ottobre '24 al mese di Maggio '25, secondo le esigenze scolastiche in accordo con l'agenzia Sound Power Service, e può essere rappresentata anche in due o tre repliche nella stessa mattinata all'interno della propria scuola, negli auditorium, saloni, palestre, aule magne, spazi anche non convenzionali, e teatri limitrofi.

Il costo del biglietto è di € 10,00 (omaggio ai docenti accompagnatori e agli alunni con disagi).

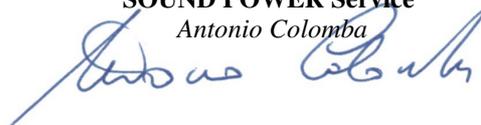
Affinché ciò possa realizzarsi è **prioritaria la Sua collaborazione** informando i **Docenti** del Suo Istituto del nostro progetto e **compilando la scheda di interesse a partecipare, allegata.**

Certi di un Suo gradito riscontro e sicuri di un Suo solerte interessamento, cogliamo l'occasione per porgerLe i nostri più cordiali saluti.

Trapani, li 05/09/2024

**SOUND POWER Service**

Antonio Colomba



## SCHEDA DI INTERESSE A PARTECIPARE

COGNOME .....

NOME .....

DOCENTE DI .....

N. DI CELLULARE .....

INDIRIZZO E- MAIL .....

## ESPRIME INTERESSE DI PARTECIPARE

ALLO SPETTACOLO TEATRALE **VITE " PRIVATE "** PRODOTTO DALL'AGENZIA SOUND POWER & ATTI UNICI E CHE SARA' RAPPRESENTATO NEI TEATRI, AUDITORIUM, AULE MAGNE, SALONI, PALESTRE DELLE SCUOLE CHE AVRANNO ADERITO

CON CLASSI PARTECIPANTI N° .....

E ALUNNI N° (se possibile fornire un numero indicativo) .....

DELL'ISTITUTO .....

DELLA CITTA' DI .....

VIA ..... N° .....

C.A.P. .... REGIONE .....

TEL. .... FAX .....

INDIRIZZO E-MAIL: .....

La seguente scheda va compilata e inviata via E-mail all'indirizzo

[info@soundpower.it](mailto:info@soundpower.it)

Per informazioni

Segreteria e coordinamento: Gabriella Matranga Cell.: 338.9235453

Per informazioni dettagliate sullo spettacolo teatrale

Autore, Regia e Attrice: Rosaria Bonfiglio Cell.: 349.6357839

---

LA PRODUZIONE AVRA' CURA DI CONTATTARVI PER FORNIRE  
ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA POSSIBILE PRENOTAZIONE DELLO  
SPETTACOLO, E PROGRAMMAZIONE DELLE DATE.

---

*Autorizzazione concessa al trattamento dei dati personali contenuti nel seguente modulo in base art.13 del D.Lgs. 196/2003.*

Data.....

Firma .....